

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ивнянский историко-краеведческий музей»**

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Ивнянского района



Т.П. Быкова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУК «ИИКМ»

Г.В. Лисачева
приказ от 4 апреля № 23



**Научная концепция комплектования музейных фондов
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Ивнянский историко-краеведческий музей»,
Верхопенского филиала, Новенского филиала и Вознесеновского
филиала м. Косова Н.С.**

Принята на заседании
научно-методического совета МБУК «ИИКМ»
протокол № 3
«8» апреля 2025 г.

Ивня, 2025

1. Общий раздел

Научная концепция комплектования фондов музея – это часть научной концепции музея, стратегический замысел, определяющий основные принципы, цели и задачи, направления, формы и способы комплектования фондов, пути решения поставленных целей и задач в соответствии с профилем музея и его местом в музейной системе. В ней определяются факторы, определяющие научное комплектование, критерии отбора материалов в фонды с учетом целей и задач музея, планирование комплектования.

Комплектование музейных фондов – это целенаправленный и планомерный процесс выявления сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Цель комплектования - реализация общественной потребности в максимально объективном документировании жизни народа, населяющего территорию Ивнянского района на всех этапах их существования путем отбора и сохранения объектов материальной и духовной культуры.

Основные задачи комплектования:

- выявление и отбор объектов материальной и духовной культуры жителей Ивнянского района (муниципального округа Белгородской области), максимально объективно отражающих происходившие и происходящие явления и процессы;
- приобретение этих объектов в фонды музея, точная и максимально полная их фиксация в документах музейного учета.

Основные принципы комплектования:

- Объективность, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости, преодолении субъективности и влияния интересов, не связанных с достижением научной истины.
- Историзм, предполагающий изучение историко-этнографических факторов с точки зрения их генезиса и эволюции, их оценок на разных этапах развития, в т.ч. на современном этапе.
- Всесторонность, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и их взаимосвязях, влияющих на этнос.
- Системность – всякий предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях.
- Конкретность – любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учетом неповторимости его содержания, определенности места и времени развития.

- Преемственность – изучение всякого предмета историко-этнографического исследования должно осуществляться с учетом результатов его предшествующего научного изучения.

Музейное собрание МБУК «Ивнянский историко-краеведческий музей» с филиалами формируются разнообразными способами. В первую очередь – это дарение (пожертвование) от жителей поселка Ивня и населенных пунктов Ивнянского района и Белгородской области в целом. Далее идут предметы музейного значения, которые передаются ведущими предприятиями, организациями и учреждениями, а также органами власти Ивнянского района. Также предметы музейного значения попадают в фонды музея в результате закупки, в результате проведения тематических экспедиций.

Исходя из научной концепции комплектования и учитывая задачи, которые возникают в процессе источниковедческих исследований, работы с коллекциями, создания экспозиций и выставок в Ивнянском историко-краеведческом музее и его филиалах составляется текущий, то есть годовой план комплектования.

В зависимости от методов различают три основных вида, или способа комплектования – систематическое, тематическое, комплексное.

- Систематическое комплектование регулярно пополняет музейные коллекции однотипными музейными предметами, иными словами, оно направлено на формирование и пополнение систематических коллекций.

В настоящее время в МБУК «Ивнянский историко-краеведческий музей» и его филиалах выделены следующие музейные коллекции:

«Археология»

«Документы»;

«Живопись»;

«Графика»

«Нумизматика»;

«Печатная продукция»;

«Предметы быта»;

«Редкая книга»;

«Скульптура»;

«Техника»;

«Фотография »

«Быт, этнография и декоративно-прикладное творчество»

«Прочее»

Тематическое комплектование заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеям

темам, а также формировать и пополнять тематические коллекции. Тематическое комплектование находит отражение в выставочной деятельности музея и научно-просветительной деятельности музея.

Задачи системного и тематического комплектования объединяет комплексное комплектование.

В поисках путей наиболее оптимального решения проблем комплектования фондов музейные специалисты устанавливают временные и постоянные контакты с лицами и организациями, которые могут быть или являются обладателями предметов музейного значения. Начиная с 2022 года сотрудники музея начали работу по комплектованию фондов музея с участниками специальной военной операции и членами их семей. Активно ведется работа с коллекционерами, художниками, фотографами белгородской области, мастерами народных промыслов.

Прежде чем поступить в соответствующую коллекцию музейного фонда предметы проходят первичную регистрацию, которая окончательно закрепляет их принадлежность данным музеям. Они вносятся в книгу поступлений музейных предметов основного фонда или в книгу учета научно-вспомогательного фонда по форме, определенной Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 г. №827.

Фонды МБУК «Ивнянского историко-краеведческого музея» с филиалами представляют собой совокупность всех материалов, которые в соответствии с установленными правилами поступили на постоянное хранение в музей. Они составляют основу, на которой осуществляется основная музейная деятельность в плане организации временных тематических выставок в залах музея и передвижных выставок на других площадках культурных учреждений. Для того, чтобы музей успешно решал стоящие перед ним задачи, содержание его фондов должно соответствовать профилю музея; фонды должны быть научно организованы, а также должны непрерывно и целенаправленно пополняться.

С фондами работают все научные сотрудники музея, и эта работа ориентирована на сохранение, исследование и использование музейных предметов. Их охрана начинается уже на этапе выявления в среде бытования и составляет суть одного из важнейших направлений музейной деятельности – комплектования фондов. На стадии отбора предметов начинается процесс их изучения, цель которого – установление историко-культурной ценности.

Хранение музейных предметов – создание условий, обеспечивающих физическую сохранность и доступ к ним пользователей. Оно также требует

изучения музейных предметов, в ходе которого раскрывается общее и различное в их физико-химических свойствах, что позволяет выделить такие группы предметов, которые нуждаются в особых условиях хранения. Степень использования фондов также зависит от их изученности.

Изучение музейных предметов состоит из трех последовательных этапов – атрибуции предметов, их классификации и систематизации, а затем интерпретации.

Система отбора музейных предметов состоит в совокупности критериев общего и частного характера. Общие критерии принимают во внимание такие характеристики предмета, как его информативность, репрезентативность, аттрактивность, экспрессивность, коммуникативность.

Частные критерии учитывают специфику конкретной музейной коллекции, тип, вид и разновидность предмета как источника. Важное значение при этом приобретает возраст предмета, его подлинность и редкость. Для установления этих характеристик необходимо знание истории видов предметов, истории применения материалов, знакомство с теми признаками, которые могут удостоверить подлинность предмета: надписи, монограммы, эмблемы, фабричные знаки, клейма, авторские подписи, печати, экслибрисы. Свое полное раскрытие эти признаки получают в процессе фондовой работы, а также на этапе отбора необходима их первичная расшифровка. На начальном этапе работы с предметом необходимо также определить материал, из которого он изготовлен для того, чтобы решить вопрос о его способности длительно храниться в музее. Все эти моменты учитываются при подготовке экспертного заключения на предметы музейного значения.

Во избежание ошибок при решении вопроса о том, обладает ли предмет музейным значением и нуждается ли в нем музейное собрание, проводится коллективная экспертиза. Ее осуществляет специальный орган – экспертная фондово-закупочная комиссии (далее – ЭФЗК), в состав которой входят специалисты музея и представитель учредителя. Она не только принимает решение о приеме предмета музейного значения, но и относит его к основному или научно-вспомогательному фонду. Ее решения оформляются протоколом, который подписывается всеми членами ЭФЗК музея, утверждается директором музея и служит юридическим основанием для внесения предмета в состав музейного собрания и превращения его в музейный предмет.

Все предметы, выявленные и собранные в процессе комплектования Музейного фонда Российской Федерации, подлежат экспертизе в целях определения их историко-культурной, художественной, научной и иной ценности. Предметы поступают на временное хранение для рассмотрения на ЭФЗК, которая утверждает экспертизу культурных ценностей, выявленных и

собранных музеем. Целью экспертизы является первичная атрибуция предметов. Кроме того, уточняется сохранность предметов с учетом целесообразности проведения дальнейшей реставрации; проводится сравнительный анализ с предметами, уже входящими в состав конкретных коллекций музейного собрания и известных аналогичных предметов из коллекций иных музеев.

На основании заявления владельца о передаче предметов или коллекций в дар, на закупку, а также акта приема, легенды, заключений специалистов и своих собственных наблюдений ЭФЗК принимает решение о приеме или возврате предметов, а также об их стоимости. При приеме предметов или коллекций в дар (пожертвование) заключается договор дарения, при приеме предметов на закупку заключается контракт. Составляется акт о приеме предметов на постоянное хранение, который утверждается директором музея и скрепляется печатью. Если на хранение принимается коллекция, то к акту прилагается коллекционная опись, предметно раскрывающая ее содержание.

История комплектования фондов

Ивнянского историко-краеведческого музея

Ивнянский историко-краеведческий музей был основан 11 марта 2003 г. До 2015 г. музей располагался в здании Вознесенской школы. В 2015 г. переехал в новое здание Культурно-общественного центра в поселке Ивня. Постоянная экспозиция Ивнянского историко-краеведческого музея состоит из четырёх разделов. Первый раздел дает общее представление о районе, его географическом положении и природных условиях. Во втором разделе представлены предметы археологии, материалы о заселении ивнянской территории в XVII-XVIII веках, о жизни местного населения до начала XX века. Отдельные подтемы этого раздела раскрывают типичные черты крестьянского труда и быта, характеризуют представителей дворянских фамилий, владевших крупными имениями в Ивне (Карамзиных, Клейнмихелей) и селе Вознесенка (Устимовичей). Экспозиция третьего раздела посвящена событиям гражданской войны в крае, колхозному строительству, развитию района в 1930-х годах и событиям Великой Отечественной войны. Освещён ход боевых действий на Курской дуге летом 1943 года, представлены материалы о Героях Советского Союза - как уроженцах района, так и совершивших подвиги на Ивнянской земле в дни Курской битвы, а также о других земляках - участниках Великой Отечественной войны. В четвертом разделе экспозиции, посвященном истории Ивнянского района со второй половины XX века до наших дней, представлены материалы о развитии общественно-политической, экономической, социально-культурной сфер жизни района. Здесь же нашли

отражение биографии заслуженных земляков. Часть общей экспозиционной площади выделена в качестве небольшого выставочного зала.

Общие направления комплектования.

Тема 1. «Древнейшее прошлое Ивнянского края»

Тема 2. «История заселения Ивнянского края в XVII- XVIII веках»

Тема 3. «Ивнянский край в XIX – начале XX века»

Подтема 1. Административная принадлежность и населённые пункты Ивнянского края.

Подтема 2. Дворянские фамилии, связанные с Ивнянским краем.

Подтема 3. Крестьянский быт и труд XIX – первой половины XX века.

Раздел II. Ивнянский край в первой половине XX века.

Тема 1. «Установление и укрепление Советской власти»

Подтема 1. Революция и гражданская война в нашем крае.

Подтема 2. Ивнянский край в 1920-е гг. Образование Ивнянского района

Тема 2. «Ивнянский район в 1930-х годах».

Подтема 1. Коллективизация и развитие производства в 1930-е гг.

Подтема 2. Общественно-политическая и социально-культурная жизнь района в 1930-х гг.

Тема 3. «Ивнянский район в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Подтема 1. Начало войны, оккупация и освобождение района.

Подтема 2. Ивнянский район в период Курской битвы.

Подтема 3. Ивнянцы на фронтах Великой Отечественной.

Раздел III. Из прошлого – в будущее (Ивнянский район во второй половине XX – начале XXI века).

Тема 1. «Общественно-политическая жизнь района»

Подтема 1. Система местного самоуправления.

Подтема 2. Общественно-политические организации.

Тема 2. «Развитие производства в Ивнянском районе»

Подтема 1. Сельскохозяйственное производство.

Подтема 2. Промышленное производство.

Подтема 3. Транспорт, строительство, торговля, сфера услуг.

Тема 3. «Социально-культурное развитие Ивнянского района»

Подтема 1. Народное образование.

Подтема 2. Медицина.

Подтема 3. Сфера культуры.

Подтема 4. Духовная жизнь.

Подтема 5. Посёлок Ивня как районный центр.

Тема 4. «Выдающиеся люди Ивнянского края»

Раздел IV. «Герои с русским сердцем» (участие жителей Ивнянского района в Специальной Военной Операции).

Тема 1. «Ивнянцы-участники СВО»

Тема 2. «Снаряжение Армии России»

Тематика музейного собрания

Ивнянского историко-краеведческого музея

Нумизматическая коллекция музея является одной из самых разнообразных по составу и количеству предметов и составляет 422 предмета. Она включает в себя коллекции «Фалеристика» (значки, различные медали и ордена), «Нумизматика» (монеты). Также в эту коллекцию включены денежные купюры (бонистика). Большую часть коллекции составляют отечественные монеты советского периода — около 80 %. Есть монеты разных номиналов от времён чеканки при Анне Иоанновне до времён царствования Николая II. Нумизматическую коллекцию необходимо доукомплектовать монетами периода Петра I. Именно в это время — конец XVII — начало XVIII веков началось активное заселение нашего края, появлялись небольшие хутора, деревни и сёла. В первой половине новой эры, а именно в III – IV веке на территории современного Ивнянского района появились селища Черняховской археологической культуры. Собственная денежная система отсутствовала, а в качестве монет использовались Римские денарии, которые также хорошо дополняют коллекцию нумизматики.

Коллекция фалеристики достаточно разнообразна, но вместе с тем, недостаточно представлен советский и современный период истории России. Дореволюционный период необходимо пополнить копиями орденов и медалей России до 1917 г.; наградами Временного правительства и режимов периода Гражданской войны; наградами Российской Федерации после 1993 г.

Коллекция **предметов техники** составляет 150 предметов основного фонда и 5 научно-вспомогательного. Главным образом в неё включены фото, видео и киноаппаратура, технические средства, использовавшиеся на производстве, средства связи, как советского периода, так и современности — дисковые телефоны разных моделей, сотовые телефоны и тд. Данную коллекцию следует пополнить техникой раннесоветского и послевоенного времени.

Коллекция **«Фотоматериалы»** отражает социально-экономическую и политическую жизнь Ивнянского края в разные периоды истории и составляет 762 предмета основного фонда и 530 научно-вспомогательного. Данную

коллекцию необходимо доукомплектовать. Практически не представлены революционные и довоенные фотографии как видового, так и портретного жанра. Также следует пополнить фотографии с изображениями ветеранов Великой Отечественной войны и тружениками тыла. Недостаточно фотоматериалов связанных с Ивнянским автотранспортным хозяйством, хлебозаводом, кирпичным заводом, совхозами и колхозами края – как с видами самих организаций и предприятий, так и фотографиями их работников. Следует расширить коллекцию «Фотоматериалы» в разделе, посвящённом промышленности XX века, а именно градообразующим предприятиям – свекло-сахарному заводу им. Ленина и Ивнянскому маслозаводу, выпускавшему продукцию высочайшего качества и всесоюзной известности.

Коллекция «Документы» составляет 5692 предмета основного фонда и 96 научно-вспомогательного. Недостаточно полно представлена тема здравоохранения, культуры и образования. Необходимо продолжить комплектовать личные дела руководителей, почётных граждан, участников Великой Отечественной войны, СВО, заслуженных работников в разных сферах трудовой деятельности. Следует доукомплектовать материалы, связанные с промышленностью и сельским хозяйством как XX века, так и настоящего времени.

В значительном пополнении нуждается коллекция «Археология», которая насчитывает 64 предмета основного фонда. Отсутствуют предметы, связанные с жизнедеятельностью скифоидных культур проживающих на нашей территории в период раннего железного века. Также не представлена Черняховская и Роменская археологическая культура. Следует дополнить период Киевской культуры, который главным образом представлен фрагментами керамической посуды. Здесь следует отметить, что работа с данной коллекцией наиболее проблематично, поскольку источником пополнения могут служить лишь археологические изыскания на нашей территории, которые в свою очередь практически не проводятся, либо проводятся крайне редко. Остаётся рассчитывать лишь на случайные находки местного населения, которые, к сожалению, также крайне редки.

Коллекция «Быт этнография и декоративно-прикладное искусство» представлена довольно полно и насчитывает 875 предметов основного фонда и 9 научно-вспомогательного. Это предметы быта и кухонной утвари, сельскохозяйственный инвентарь, различная одежда крестьян и холсты, произведённые местными жителями и представляющие значительную этнографическую ценность, сувениры и предметы декоративно-прикладного характера, также выполненные Ивнянскими умельцами. Следует продолжить комплектование предметами быта XIX – XX вв. Наибольшее

внимание стоит уделить советскому периоду 60-80-х гг. Продолжить работу, связанную с творчеством местных, самобытных ремесленников и молодых талантливых мастеров Ивнянского края.

Коллекция **«Печатная продукция»** содержит 552 предмета основного фонда и 42 научно-вспомогательного, и **«Редкая книга»** составляет 64 предмета основного фонда. В них входят книги, газеты, журналы, афиши, листовки, плакатная графика, периодические издания времен Великой Отечественной войны, советской эпохи, а также современного периода развития общества. Для комплектования фондов музея необходимо пополнять печатные издания писателей, чья жизнь в той или иной степени связана с Ивнянским краем. Это А.П. Гайдар, проживавший в 1934 году в Ивне. Писатель Г.Г. Степанов – директор Ивнянской средней школы в 1932-1935 гг. Ф.И. Панфёров – в 1934 г. избран делегатом курского областного съезда Советов от Ивнянского района. Детский писатель Л.Ф. Воронкова, в 1934-1935 гг. литсотрудник многотиражной газеты «За урожай» и районной газеты «Ленинский путь». В фондах музея практически отсутствуют учебники и учебные пособия по различным предметам 1920-1990- х гг.

Коллекция **«Живопись»** составляет 89 предметов основного фонда и 5 научно вспомогательно, в коллекцию **«Графика»** входят 62 предмета основного фонда и 24 научно-вспомогательного . Требуется пополнение музейного собрания предметами живописи и графики с изображением видов посёлка Ивня и сёл Ивнянского края, памятных и значимых мест. Отсутствуют живописные работы: портреты руководителей Ивнянского района и выдающихся людей. Отсутствуют графические и живописные работы, иллюстрирующие события специальной военной операции. Отсутствуют (за небольшим исключением) живописные полотна и графические работы местных, самобытных художников.

Коллекцию **«Скульптура»** составляет 6 предметов основного фонда и 1 научно-вспомогательного.. Она пополняется и формируется скульптурой станковой, малых форм из различных материалов: гипса, древесины, металла. Главным образом это скульптуры выдающихся политических, государственных деятелей, например скульптуры В.И Ленина, а также выдающихся людей прославлявших Россию в различных сферах: космонавтика, наука, литература и тд. К ним следует отнести бюсты С.А. Есенина, Ю.А. Гагарина и других известных людей. Данная коллекция нуждается в пополнении.

Все остальные единицы хранения, не вошедшие в вышеперечисленные коллекции, объединены в группу **«Прочие»**. Их комплектование ведётся с учётом необходимости и актуальности.

История комплектования музейного фонда Верховенского филиала

Основой для формирования коллекции Верховенского филиала МБУК «ИИМК» стал класс-музей Верховенской средней школы, созданный силами учителей истории Ткачёвым Анатолием Дмитриевичем и Прохоровой Марией Семеновной в 1962 г., а также сувениры и подарки ветеранов Великой Отечественной войны, освобождавших с. Верховенье в июле 1943 г.

15 октября 1987 г. была создана инициативная группа жителей с. Верховенье для обсуждения вопроса о создании музея с. Верховенье.

17 октября 1987 г. инициативная группа приняла решение о создании Краеведческого музея с. Верховенье и колхоза «Красная звезда». Под музей были выделаны три зала на 2 этаже Верховенского сельского Дома культуры.

Основателями и вдохновителями создания музея были Ерпелёва Анна Кузьминична - заслуженный учитель СССР, Атанова Ольга Александровна - кавалер ордена Ленина, учитель русского языка и литературы и председатель колхоза «Красная Звезда» Атанов Владимир Алексеевич. При их непосредственном участии была собрана богатейшая коллекция по этнографии, быту и истории с. Верховенье, а также материалы о верхопенцах -участниках Великой Отечественной войны. Непосредственную финансовую помощь в создании экспозиции музея оказывало правление колхоза «Красная звезда».

5 августа 1988 г. состоялось открытие второго зала музея. Впоследствии были оформлены первый и третий залы. В ноябре 1989 года художник Крамской Михаил Сергеевич передал в дар музею 29 своих работ. С 1991 года в музее на общественных началах начала работать Атанова Ольга Александровна. В 1994 г., после смерти Ерпелёвой А.К., Ольга Александровна возглавила музей. В 1995 г. Верховенский историко-краеведческий музей стал победителем на Всероссийском конкурсе среди сельских музеев. В этот период музейная коллекция была пополнена документами, фотографиями, воспоминаниями участников боев за с. Верховенцев.

В 2003 г. на смену Атановой О.А. заведующим музея была назначена Шишканова Л.В. В 2005 г. Верховенский музей преобразован в филиал Ивнянского историко-краеведческого музея. В этом же году начат капитальный ремонт помещений музея. В этот период музейная коллекция была пополнена предметами нумизматики, военной археологии. В 2009 г. заведующей музея была назначена Лисачева Г.В. и принят на работу младшим научным сотрудником Кременев Д.М. 27 марта 2010 г., после продолжительного ремонта, музей вновь возобновил свою работу.

Филиал имеет общую площадь 186,5 кв. м, из них: экспозиционно-

выставочная 154,3 кв. м., площадь под хранение фондов 11,2 кв. м. Музейная экспозиция, под общим наименованием «На рубеже истории» делится на три экспозиционных зала.

Первый зал «История села и крестьянский быт» экспонируются предметы, рассказывающие об истории села с момента его основания до 1941 г.

В первом зале отражен традиционный уклад крестьянской жизни, с. Верхопенье – макет русской печи, «бабий кут», мужской угол. В данном разделе представлена традиционная и праздничная одежда, предметы быта, домашняя утварь. Большой интерес у посетителей вызывает богатое разноцветье домотканых рушников и поясов, что позволяет посетителям получить широкое представление о жизни наших предков. Отдельное место в экспозиции занимают стенды, рассказывающие об истории становления колхоза, об истории Верхопенской земской школы. Дополняют экспозицию картины нашего земляка, самобытного художника Крамского М.С. в которых отражается быт и жизнь крестьян начала XX в.

Второй зал «Боевая слава» посвящен периоду Великой Отечественной войны. Раздел «Вехи Победы» рассказывает о верхопенцах – участниках основных сражений Великой Отечественной войны. Особое место занимают стенды, рассказывающие о наших земляках, получивших звание героя Советского Союза – Абросимов М.Р. и Казаков Н.Я. Раздел «Бои в районе излучине р. Пена» рассказывает о боях на территории Ивнянского района в период Курской битвы 6-20 июля 1943 г. Подвиге героев Советского Союза Мироненко В.А., Зинченко И.Т., Кобзарь Я.Т., Замула М.К., Востриков Т.И., Пигида Н.Е., Зайцев И.Ф., Стоцкий Н.Ф. Экспозицию второго зала дополняют письма времен войны, извещения о гибели верхопенцев, благодарности, удостоверения участников войны, карты, плакаты, акт о зверствах фашистов на территории села и картины Крамского М.С. а также предметы военной археологии.

Третий зал «Современная история села» посвящен развитию с. Верхопенье и Ивнянского района с 1945 г. до современности. Отдельное место в экспозиции уделено заслуженным труженикам, работникам сельского хозяйства, ударникам колхозного производства.

В 2010-2020 гг. сотрудниками Верхопенского филиала велась работа по укомплектованию фондовых коллекций музея связанных с историей Верхопенской средней школы, верхопенского детского сада истории Верхопенской участковой больницы, истории Верхопенского модельного сельского дома культуры и коллективов художественной самодеятельности, истории Успенского прихода РПЦ. Пополнялась коллекция связанная с

жизнью и боевым путем участников боевых действий в Афганистане и КТО на Северном Кавказе.

Начата работа по сбору материалов быта советского периода – одежда, мебель, предметы техники. В 2020 г. экспозиция третьего зала была дополнена новыми разделами: «Советский быт 1970-1990 гг.», «Культурная жизнь села Верхопенье», «Верхопенская средняя школа», «Успенский храм с. Верхопенье», «Верхопенская участковая больница». С 2022 г. сотрудниками музея начата работа по формированию коллекции связанная с боевыми действиями на Донбассе (2014-2022 гг.) и Специальной военной операции.

Тематика музейного собрания Верхопенского филиала

Количественные показатели музейных фондов на 1 января 2025 г. составили 7988 ед. хр. (из них: основной фонд 6819 ед. и научно-вспомогательный фонд 1169 ед.).

Сложилась следующая структура коллекций:

Самая значительная коллекция **«Нумизматическая»** насчитывает свыше 900 единиц хранения. Она включает в себя монеты как регулярного чекана Российской империи, периода СССР, Российской Федерации, так и юбилейные и тематические монеты из разных серий; бумажные знаки и монеты стран ближнего и дальнего зарубежья; ордена, медали, нагрудные знаки и значки. Эта коллекция ведётся с 2003 года.

Коллекция **«Одежда и ткани»** насчитывает более 500 единиц хранения. Включает в себя все виды одежды: крестьянскую, городскую, военную. А также все прямые ткани: рушники, скатерти, флаги, знамёна, вымпелы и т.д. Ведёт своё начало с 2010 года.

«Вещественная» коллекция ведётся с 2018 года и включает предметы быта всех периодов истории нашей страны. В неё входит более 400 предметов.

Коллекция **«Бумажный фонд»** включает в себя более 200 предметов – это подлинные документы и фотографии чёрно-белой печати, рассказывающие об истории, социальном и культурном развитии Ивнянского района. Ведётся с 2021 г.

Коллекция **«Археология»** ведётся в музее с 2015 года и включает 245 предметов и включает артефакты археологических раскопок. Часть из них была передана ООО «Белгородская археологическая экспертиза», проводившая раскопки у села Венгеровка Ракитянского района в 2015 году. Всего организацией в музей было передано около одной тысячи предметов периода Бондарихинской и Черняховской культуры.

Коллекция **«Печатная продукция»** включает в себя книги, газеты, журналы, открытки, карманные календари, начиная с 1930-х гг. XX века и до настоящего времени. В неё включены редкие книги, изданные в России до

1917 года и издания по краеведению, выпущенные малым тиражом. Коллекция ведёт своё начало с 2021 года в этой коллекции около 700 единиц хранения.

С 2021 года ведётся коллекция **«Изобразительное искусство»**, которая включает в себя произведения в основном местных художников, как профессионалов, так и любителей живописи. Всего в этой коллекции более 200 единиц.

Все коллекции музея пополняются ежеквартально в течение года.

Требуется систематическая работа по включению в коллекции предметов основного фонда, не прошедших вторую степень учёта.

Существует проблема хранения музейных предметов, связанная с отсутствием оборудования для хранения и недостаточная площадь для хранения фондовых коллекций (под архивохранилище отведено 11,2 кв.м) в связи с чем возникает проблема приема на постоянное хранение крупногабаритных предметов.

Музеем определены следующие темы комплектования:

«Боевая слава с. Верховень»

«Быт и этнографическое наследие».

«Советское прошлое с. Верховень и Ивнянского района 1920-1991 гг.»

«Современная история с. Верховень и Ивнянского района после 1900-х гг.»

Направления комплектования фондов Верховенского филиала

В настоящий момент необходимо значительно расширить состав фондов за счет фотоматериалов и документов, касающихся развития социально-экономической, политической и культурной жизни области и района. Необходим целенаправленный сбор документов, рекламных материалов промышленных, сельскохозяйственных предприятий и организаций расположенных на территории Верховенского сельского поселения и Ивнянского района: сельскохозяйственное предприятие ООО «Пчелка», сельскохозяйственное предприятие «Земля и дело», завод минеральной воды «СпектрАква», инкубаторная станция «Ивняночка», учреждений образования, медицины, культуры. А также материалов, раскрывающих деятельность местных отделений политических партий РФ: КПРФ, ЛДПР, Единая Россия, Справедливая Россия, Новые люди и молодежных движений (РКСМ, «Молодая гвардия», «Движение первых»), в том числе материалы по деятельности законодательной и исполнительной власти Верховенского сельского поселения и Ивнянского района, агитационные материалы и работа территориальной избирательной комиссии по выборам представителей всех уровней власти.

Большое внимание следует уделить пополнению фондов материалами

по Великой Отечественной войне, её участников, тружениках тыла, детях войны; участниках военных конфликтов и специальных операций 1970-х - 2020-х гг. Новым направлением в комплектовании фондов является сбор материалов о специальной военной операции: настоящие артефакты из зоны СВО, личные вещи участников спецоперации, деятельность волонтерских групп. Немаловажным является формирование музейного фонда мемориальными предметами, связанными с жизнью и деятельностью знаменитых земляков, внёсших значительный вклад в развитие нашего региона.

История комплектования музейного фонда Новенского филиала

Новенский филиал МБУК «Ивнянский историко-краеведческий музей» основан в январе 2005 г. как филиал Ивнянского историко-краеведческого музея, на базе музейно-этнографической комнаты Дома культуры. Первой заведующей филиалом в 2005–2010 гг. была Шишлакова Надежда Тимофеевна. Филиал находится в здании Новенского Центра культурного развития. Общая площадь помещений музея – 54 кв.м., из них экспозиционно-выставочная площадь – 45 кв.м., площадь под хранение фондов – 9 кв.м.

Строение не является памятником истории и культуры.

На 1 января 2025 года музейный фонд филиала составляет более 3 000 экспонатов. Помимо обширной коллекции этнографии и предметов быта, в экспозиции представлены материалы по истории и культурной жизни села, истории передового колхоза имени В.В. Куйбышева Новенского сельского поселения, выдающихся уроженцах села, о боевом пути 219-й стрелковой дивизии, оборонявшей село в дни Курской битвы.

Тематика комплектования музейного фонда Новенского филиала

Количественные показатели музейных фондов на 1 января 2025 г. составили 3632 ед. хр. (из них: основной фонд 3213 ед. и научно-вспомогательный фонд 419 ед.). Сложилась следующая структура коллекций:

Самая значительная коллекция «**Филателия**» насчитывает 1248 единиц хранения, включает в себя марки, открытки, и т.д. Эта коллекция ведётся с 2005 года.

Коллекция «**Нумизматика**» насчитывает 298 единиц хранения. Она включает в себя монеты как регулярного чекана Российской империи, периода СССР, Российской Федерации, так и юбилейные и тематические монеты из разных серий; бумажные знаки и монеты стран ближнего и дальнего зарубежья; ордена, медали, нагрудные знаки и значки. Эта коллекция ведётся с 2005 года

Коллекция **«Предметы прикладного искусства быта и этнографии»** насчитывает более 425 единиц хранения. Включает в себя все виды одежды: крестьянскую, городскую, военную. А также все прямые ткани: рушники, настольники, предметы быта и обихода всех периодов истории нашей страны, и т.д. Ведёт своё начало с 2005 года.

Коллекция **«Документы»** включает в себя 465 предметов – это подлинные документы, рукописи воспоминаний, письма и т.д.

Коллекция **«Фотографии»** 337 предметов - фотографии чёрно-белой печати, рассказывающие об истории, социальном и культурном развитии с. Новенькое и колхоза им. Куйбышева.

Коллекция **«Печатная продукция»** 398 единиц хранения включает в себя книги, газеты, журналы, карманные календари, плакаты начиная с середины XX века и до настоящего времени. Все коллекции музея пополняются в течение года.

Требуется систематическая работа по включению в коллекции предметов основного фонда, не прошедших вторую степень учёта. Существует проблема хранения музейных предметов, связанная с отсутствием оборудования для хранения и недостаточной площадью фондохранилища.

История формирования музейного фонда Вознесенского филиала им. Косова Н.С.

Вознесенский филиал имени Н.С. Косова Муниципального бюджетного учреждения культуры «Ивнянский историко-краеведческий музей» создан на основании распоряжения администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области от 27 апреля 2016 г. № 233-р. Постановлением администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области от 14 декабря 2016 г. № 267 филиалу присвоено имя первого директора Ивнянского историко-краеведческого музея самодеятельного художника Н.С. Косова.

Открытию филиала предшествовала большая работа энтузиаста, коллекционера, фото-художника Косова Н.С.. Собранные им коллекции до сих пор являются основой музейного фонда Вознесенского филиала. Музейные предметы были подарены жителями села Вознесенка, жителями Ивнянского района.

Филиал располагается в здании МБОУ «Вознесенская СОШ» Общая площадь помещений музея составляет 105 кв.м.: из них экспозиционно-выставочная площадь – 60 кв.м., площадь под хранение фондов – 45 кв.м. Строение не является памятником истории и культуры.

Тематика музейного собрания Вознесенского филиала им. Косова Н.С.

Общее количество музейных предметов в фондах Вознесенского филиала им. Н.С. Косова на начало 2025 г. составляет 1105 предметов, из них 1101 являются предметами основного фонда и 4 предмета научно-вспомогательного фонда.

Наибольшими по количеству предметов являются коллекции: **«Печатная продукция»**. Коллекция включает 392 единицы хранения. В ее состав входят: открытки, почтовые карточки, газеты, книги.

Коллекция **«Фотографии и негативы»** включает 169 единиц хранения, фотографии чёрно-белой печати повествующие об истории, социальном и культурном развитии с.Вознесенка, Ивнянского района. Вся коллекция – это пожертвования частных лиц, принятых в дар.

Коллекция **«Документы»** включает 187 единиц хранения. Это подлинные документы, рукописи воспоминаний, письма и т.д. Вся коллекция – это музейные предметы принятые в дар.

Коллекция **«Нумизматика»** включает 114 единиц хранения. В ее составе купюры монеты Российской империи, периода СССР, Российской Федерации, а так же и юбилейные и тематические монеты из разных серий.

Коллекция **«Предметы прикладного искусства быта и этнографии»** насчитывает более 97 единиц хранения. Включает в себя различные виды одежды: крестьянскую, городскую, военную. А также все прямые ткани: рушники, настольники, предметы быта и обихода.

Все коллекции музея пополняются в течение года. Существует проблема хранения музейных предметов, связанная с отсутствием оборудования для хранения и сохранением микроклимата в фондохранилище.

В целом, работа по комплектованию фондов Ивнянского историко-краеведческого музея с филиалами должна строиться на основании комплексного подхода, который объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование событий Ивнянского района Белгородской области и удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и научно-просветительной деятельности.

